

CENTRO UNIVERSITÁRIO TERESA D'ÁVILA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO – PPG-DTI

EDITAL PARA A SELEÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL PARA INGRESSO NO 2º SEMESTRE DE 2017

(Retificado em 27 de abril de 2017)

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design, Tecnologia e Inovação, no uso de suas atribuições legais, torna público e estabelece as normas do processo seletivo para o preenchimento das vagas do curso de Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Design, Tecnologia e Inovação no 2º semestre de 2017.

Informações sobre o Programa podem ser obtidas no site <http://fatea.br/pos/mestrado/> ou na Secretaria do Programa cs.ppg.design@fatea.br (12) 2124-2852.

1. INFORMAÇÕES SOBRE O PROCESSO SELETIVO

1.1 PÚBLICO ALVO

Por ser um programa interdisciplinar, tem como público-alvo graduados em cursos de nível superior (Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo) de diversas áreas.

1.2 NÚMERO DE VAGAS

Serão oferecidas 15 (quinze) vagas.

2. INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições deverão ser efetuadas pessoalmente pelo interessado, ou por procurador devidamente constituído, no período de **03/04/2017 a 05/06/2017**, nos seguintes horários: **2ª, 3ª e 5ª:** 9h às 12h e 14h às 17h; **4ª e 6ª:** 13h às 16h e 18 às 20h e **Sábado:** 9h às 11h, na **Secretaria do Mestrado PPG-DTI – Bloco São José**.

2.2 As inscrições poderão também ser efetuadas pelo correio com data de postagem de até 02 (dois) dias antes do último dia da inscrição.

2.3 No ato da inscrição deverão ser entregues cópias com apresentação dos documentos originais:

2.3.1 Curriculum Vitae e/ou Lattes <http://lattes.cnpq.br/>, em versão impressa, acompanhado das cópias dos comprovantes dos itens estabelecidos no **Apêndice B**. Não serão considerados os documentos comprobatórios fora desta determinação.

2.3.2 Cópia do Diploma de Graduação (Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo), ou declaração oficial que comprove a conclusão do curso até a data da matrícula.

2.3.3 Cópia do Histórico Escolar de Graduação (Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo).

2.3.4 Cópia do RG e do CPF. Para estrangeiros, Carteira de Identidade de Estrangeiro.

2.3.5 Uma foto 3x4 cm.

2.3.6 Para inscrição pelo correio, as cópias deverão ser autenticadas.

2.4 No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar a ficha de inscrição devidamente preenchida e o comprovante do recolhimento da taxa, no valor de R\$ 90,00 (noventa reais). A ficha de inscrição encontra-se disponibilizada no site <http://fatea.br/pos/mestrado/>.

Observação importante:

- Somente estarão aptos a participar do processo seletivo os candidatos que entregarem os

documentos solicitados, e que efetuem o pagamento da taxa de inscrição dentro do prazo estabelecido.

3. ETAPAS E CRITÉRIOS DO PROCESSO SELETIVO

As etapas de seleção serão realizadas conforme datas e horários constantes no item 5 deste edital.

O processo seletivo será composto pelas seguintes etapas e critérios:

3.1 Prova Escrita: tem por finalidade permitir à Comissão Examinadora avaliar a qualidade da escrita e a capacidade do candidato de reflexão e interpretação de textos. As provas serão identificadas somente pelo número de inscrição do candidato. Não será permitida a consulta a qualquer material para a elaboração das respostas. Esta etapa é classificatória e tem Peso 1 (um).

3.1.1 A prova escrita é composta de:

a) Interpretação: o candidato deverá fazer uma dissertação, associando a linha de pesquisa escolhida (**Apêndice A**) a um texto, ambos fornecidos no dia da prova.

b) Perguntas abertas (associação e referência a texto) e fechadas (múltipla escolha), com base no texto recomendado: POZATTI, Melissa; BERNARDES, Maurício Moreira e Silva; VAN DER LINDEN, Júlio Carlos de Souza. Avaliação de soluções geradas a partir de métodos de design voltados para a inovação. **Design e Tecnologia**, [S.l.], n. 12, p. 31-43, dez. 2016. ISSN 2178-1974. Disponível em:

< <https://www.ufrgs.br/det/index.php/det/article/view/382/179> >. Durante a prova não será permitida a consulta.

3.2 Entrevista: a entrevista constará da arguição ao candidato, pela Comissão Examinadora. Esta etapa é classificatória e tem Peso 1 (um).

3.3 Proficiência em língua estrangeira (Inglês): a prova de proficiência será realizada até o final do 2º semestre de 2017. O aluno deverá demonstrar capacidade de interpretação do texto em inglês e a resposta será dada em língua portuguesa. Será permitida consulta somente a dicionários impressos, inclusive técnicos, trazidos pelo candidato. Os alunos serão julgados aptos ou inaptos. Os considerados inaptos terão uma última oportunidade para a realização de nova prova, ao final do 1º semestre de 2018. Comprovação de proficiência poderá ser apresentada pelo candidato como substituição a esta prova: TOEFL (60 pontos- Internet Based Test ou 490 pontos- Paper Based Test), IELTS (nota 5.5), e outras de igual reconhecimento.

4. CLASSIFICAÇÃO FINAL

4.1 Serão considerados aprovados apenas os candidatos que alcançarem a **média 7 (sete)**, por meio da seguinte fórmula:

$$\frac{\text{Prova Escrita} + \text{Entrevista}}{2} = \text{Média Final}$$

4.2 Os candidatos aprovados serão classificados dentro do limite do número de vagas do programa.

4.3 Caso ocorram desistências de candidatos classificados, poderão ser chamados a ocupar as vagas remanescentes os candidatos aprovados, sendo respeitada a ordem de classificação.

4.4 Em caso de empate, o critério de desempate obedecerá à ordem dos seguintes itens:

- a)** avaliação das atividades registradas no Curriculum Vitae e/ou Lattes, conforme **Apêndice B**;
- b)** maior idade.

5. CRONOGRAMA

5.1 As datas de realização das inscrições e das etapas do processo seletivo, bem como da divulgação dos respectivos resultados e início das aulas, constam do Quadro 1:

| DATA | ETAPA | HORÁRIO |
|---------------------|---|------------------|
| 03/04 a 05/06/2017 | Período de inscrições | Ver item 2.1 |
| 07/06/2017 | Prova escrita | 19h |
| 07/06/2017 | Entrevista* | 15h às 18h |
| 08 /06/2017 | Entrevista* | 19h às 22h |
| 07/06 a 14/06/2017 | Análise de Curriculum Vitae e/ou Lattes | - |
| 14/06/2017 | Divulgação dos resultados | A partir das 14h |
| 19/06 a 17/07/2017 | Matrículas (aluno regular) | Ver item 2.1 |
| 02 a 16/08/2017 | Matrículas (aluno especial) | - |
| 16/08/2017 | Início das aulas | 19h às 22h |
| 2º semestre de 2017 | Proficiência em língua estrangeira (Inglês) | A ser divulgado |

Quadro 1 *A entrevista será agendada de acordo com a ordem de inscrição, momento da entrega das cópias dos documentos.

5.2 A divulgação dos resultados será afixada no Quadro de Avisos – PPG-DTI e no site <<http://fatea.br/pos/mestrado/>>.

5.3 As notas, em todas as etapas, serão divulgadas e identificadas pelo número de inscrição de cada candidato.

6. DOCUMENTOS EXIGIDOS PARA A MATRÍCULA

6.1 Aprovado, o candidato deverá entregar os seguintes documentos na Secretaria:

6.1.1 Requerimento e Contrato de Matrícula (disponível em <<http://fatea.br/pos/mestrado/index.php/pt-br/recursos-2>>).

6.1.2 Cópia do Comprovante de endereço.

6.1.3 Cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento.

6.1.4 Termo de Acordo (disponível em <<http://fatea.br/pos/mestrado/index.php/pt-br/recursos-2>>).

6.1.5 Termo de Disponibilidade (disponível em <<http://fatea.br/pos/mestrado/index.php/pt-br/recursos-2>>).

6.1.6 Comprovante do pagamento da 1ª mensalidade.

7. ALUNOS ESPECIAIS

7.1 Poderão se matricular, como alunos especiais, se:

7.1.1 Houver vaga(s) na disciplina pretendida, sendo 5 vagas, no máximo, por disciplina.

7.1.2 Trouxer os documentos contidos nos itens: 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 6.1.2 e 6.1.3 deste Edital.

Observações:

- Os interessados deverão dirigir-se à Secretaria do Programa para preenchimento do Requerimento de matrícula;
- Poderão se matricular, no máximo, em três disciplinas durante 1 (um) semestre;
- Havendo um número maior de candidatos à vaga de aluno especial, a Coordenação promoverá a

análise do item **2.3.1**;

- Terão direito a um certificado de aprovação em disciplinas, expedido pelo PPG-DTI.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

8.1 Será desclassificado e automaticamente excluído do processo seletivo, o candidato que:

8.1.1 Não apresentar toda a documentação requerida nos prazos e condições estipuladas neste Edital.

8.1.2 Apresentar documentos falsos em quaisquer das etapas da seleção.

8.1.3 Não comparecer a quaisquer das etapas do processo seletivo nas datas e horários previstos para o seu início (tolerância de 10 min.).

8.1.4 Usar telefones celulares e outros equipamentos eletrônicos durante a realização das provas.

8.1.5 Não confirmar a sua matrícula no Programa, no período especificado neste edital, no caso de ser classificado.

8.2 Os candidatos deverão comparecer a todas as etapas da seleção 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o seu início, munidos de documento oficial de identidade que contenha fotografia e caneta esferográfica de cor azul ou preta. As provas serão identificadas somente com o número de inscrição.

8.3 Ao inscrever-se no processo seletivo, o candidato reconhece e aceita as normas estabelecidas neste Edital.

Lorena, 29 de abril de 2017.

Comissão Examinadora do Processo Seletivo:

Prof. Me. Adriano José Sorbille de Souza (Vice-Coordenador)

Profª. Dra. Cláudia Lysia de Oliveira Araújo

Prof. Dr. Henrique Martins Galvão

Prof. Dr. José Wilson de Jesus Silva



Professor Nelson Tavares Matias

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design, Tecnologia e Inovação.

CENTRO UNIVERSITÁRIO TERESA D'ÁVILA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO – PPG-DTI

APÊNDICE A

LINHAS DE PESQUISA

- **Inovação e Empreendedorismo:** esta linha de pesquisa envolve temas pertinentes à gestão e às práticas organizacionais das corporações, pensados por meio do referencial teórico-metodológico do Design. O aspecto empreendedor agregado ao Design tem como objetos de estudo a formação e a implementação de resultados advindos das estratégias criativas exploradas nos projetos influenciados por fatores individuais, sociais, culturais, regionais, organizacionais e ambientais que impulsionam o surgimento e o sucesso de novos produtos e processos. Esta linha também enfatiza o estudo estratégico dos processos organizacionais que promovem o compartilhamento de conhecimento e tecnologias.
- **Projeto de Produto:** nesta linha, as pesquisas se apoiam em estudos teórico-práticos envolvidos com o projeto de produto. Junto aos estudos metodológicos há também a análise das relações homem máquina abordadas pelos conteúdos ergonômicos exigidos pela criação de novos bens de consumo. Os critérios técnicos pertinentes à seleção dos materiais e processos de produção acompanham a sequência dos estudos. Todo caminho do desenvolvimento será amparado pela perspectiva do ecodesign, apoiando a sustentabilidade do processo e do produto.

CENTRO UNIVERSITÁRIO TERESA D'ÁVILA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO – PPG-DTI

APÊNDICE B
ANÁLISE DO CURRÍCULO VITAE E/OU LATTES
(Pontuação Máxima: 10 pontos)

| Itens | Pontos por item | Máx. de pontos válidos |
|---|-----------------|------------------------|
| Formação | | |
| Concluiu cursos de Especialização (Lato sensu) | 1,0 | 3 |
| Concluiu cursos com mais de 20h | 0,5 | |
| Concluiu cursos com menos de 20h | 0,5 | |
| Atividades Profissionais e Acadêmicas | | |
| Atuou profissionalmente (a cada 2 anos = 1,0 ponto) | 1,0 | 3 |
| Atuou como Professor(a) do ensino superior (a cada 1 ano = 0,5 ponto) | 0,5 | |
| Participou de Iniciação Científica, Iniciação Tecnológica, Iniciação à Docência e Extensão Universitária (a cada 1 ano = 0,5 ponto) | 0,5 | |
| Ministrou cursos com mais de 20h | 0,5 | |
| Trabalhos Publicados nas Áreas Afins | | |
| Obteve patente de Invenção, de Utilidade, Desenho Industrial | 1,0 | 3 |
| Participou de desenvolvimento de produtos/serviço (individual ou equipe) | 0,5 | |
| Escreveu livro técnico-científico | 0,5 | |
| Escreveu capítulo de livro técnico-científico (publicado) | 0,5 | |
| Produziu artigo científico (aceito em periódico e anais nacionais e internacionais) | 0,5 | |
| Outras Atividades de Relevância | | |
| Recebeu premiação | 0,5 | 1 |
| Participou de eventos | 0,5 | |
| Ministrou palestra | 0,5 | |
| Atuou voluntariamente | 0,5 | |

Observação.: não serão considerados válidos os itens sem comprovação.

APÊNDICE C MATRIZ CURRICULAR

Disciplinas Obrigatórias

DESIGN E TECNOLOGIA – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Processos de desenvolvimento, projetos e produção em design-tecnologia na contemporaneidade. Relação homem-cultura-sociedade. Pensamento crítico sobre o design e as suas áreas de interface. Design estratégico, indústria criativa. Solução de Problemas.

DESIGN E TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIA – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Práticas de excelência para a difusão da cultura e fomento à inovação. Propriedade Intelectual (PI) e suas estratégias para o desenvolvimento de novos produtos e negócios. Propriedade Intelectual (PI) e interatividade entre Universidade-Indústria-Governo (Hélice Tríplice). Transferência de tecnologia e licenciamento tecnológico em Desenho Industrial. Patentes e geração de novos produtos. Formação de agentes estratégicos para a inovação e desenvolvimento local e regional.

METODOLOGIA DA PESQUISA – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Estruturação do trabalho científico. Redação científico-acadêmica. Orientação na escolha do tema de acordo com a linha de pesquisa do curso. Fundamentação teórica e elementos de metodologia de pesquisa. Acompanhamento e orientação na elaboração de textos acadêmico-científicos. Elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Ciência e conhecimento científico: definição e tipos de conhecimento. Tipos de pesquisa. Redação acadêmica. Orientação para apresentação escrita e oral.

SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM DESIGN – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: O seminário se propõe a identificar eixos temáticos relevantes para a pesquisa nas quatro dimensões do design: arte, ciência, ser humano e tecnologia. A disciplina tem três objetivos: formar repertório crítico através da produção teórica interdisciplinar do design; problematizar os efeitos dessas teorias no desenvolvimento do design como sistema de informação e linguagem, de conceituação e análise da formação do conhecimento; preparar o aluno para o desenvolvimento de projetos que explorem de forma experimental as possibilidades de pesquisas construídas a partir do estudo teórico-crítico.

Disciplinas Eletivas

DESENVOLVIMENTO, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO INDUSTRIAL – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Privilegia os processos de inovação, no campo do que se convencionou denominar de tecnologia social, como elementos de superação das desigualdades e distâncias sociais, cujas repercussões ganham complexidade, dificultam sua compreensão e geram perplexidades nos governos, nas instituições e nos indivíduos. Dentro desse quadro propõe discutir os seguintes temas: sustentabilidade; participação política comunitária; economia criativa e industrial; terceiro setor; processos de incubação; cooperativas; economia solidária; impactos sociais das inovações e das tecnologias, bem como das tecnologias sociais.

DESIGN DE SUPERFÍCIE E MODELAGEM – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Conceitos da linguagem do Design de Superfície. Áreas de aplicação e processos de produção e operações. Desenvolvimento e aplicação de texturas em diversos materiais. Tratamento de superfície. Sistemas e técnicas para modelagem 2D e 3D. Estudos de caso e aplicação em simulação numérica em novos materiais e produtos.

DESIGN THINKING – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Diferença entre Design e Design Thinking. Aplicação Design Thinking a solução de problemas casuais e de grande envergadura. As grandes questões sociais frente as estratégias do Design Thinking. Aplicação do Design Thinking: Estudo de Casos.

ECODESIGN – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Perfil da Pesquisa Científica Brasileira em Ecodesign; O paradigma do ecodesign; Etnoecologia e Etnobiologia; Etnoecodesign a Inovação Transdisciplinar; Estudos de Cases em Ecodesign.

ERGONOMIA – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Importância, Definição e Caracterização de Novos Produtos. Visão geral do processo de desenvolvimento de produto. Apresentação de um modelo de referência para desenvolvimento de produto. Funções do Produto. Caminho do Desenvolvimento do Novo Produto. Caracterização do Mercado. Condições a serem atendidas pelo Novo Produto. Gestão de portfólio. Conceitos Ergonômicos, histórico, significado social e suas aplicações coletivas e individuais. Antropometria. Percepção de conforto e segurança do usuário. Design universal. Ergonomia aplicada ao design. Normativas – NR17. A importância da ergonomia para o design, como coletar, analisar e aplicar o conhecimento ergonômico em projeto.

ESTATÍSTICA APLICADA AO DESIGN – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Planejamento de experimentos; Arranjos ortogonais; Método de Taguchi; Estatística descritiva, amostragem, estimação; Métodos estatísticos fundamentais e análise quantitativa de dados. Testes de hipóteses e análises de variância; Distribuição de parâmetros amostrais; Comparação entre grupos.

GESTÃO DA PRODUÇÃO E OPERAÇÕES – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Histórico da Qualidade; Conceitos básicos da qualidade; Ferramentas da qualidade; Processo de melhoria contínua e de inovação em design - ciclo PDCA; MASP - Metodologia de análise e solução de problemas; 5Ss - Os cinco sentidos da qualidade; 5Ss; Sistemas de qualidade - série ISO 9001:2000; Sistema de gestão ambiental; Sistema de gestão de segurança e saúde ocupacional; Desdobramento da qualidade e satisfação do consumidor; Indicadores da qualidade; Controle Estatístico do Processo; Metodologia Seis Sigma; Prêmios da Qualidade; Design Manufacturing; Gestão e controle estratégicos dos processos de operações e serviços; Arranjos físicos organizacionais.

INOVAÇÃO E ASPECTOS COGNITIVOS – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: A “inovação”, do ponto de vista epistemológico e filosófico. O conceito de signo, numa abordagem histórica. A construção do sentido, numa abordagem histórica. O sociocognitivismo – interacionista.

INOVAÇÃO INDUSTRIAL – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Criação e transferência do conhecimento, difusão do conhecimento em redes e clusters e ambientes de inovação. Inovação: conceitos de inovação; inovação e competitividade; perspectivas teóricas sobre inovação; inovação no nível das organizações; sistemas locais de inovação; eco-inovação; inovação social.

PRÁTICAS CORPORATIVAS E EMPREENDEDORISMO – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Objetivos e processos corporativos para os novos negócios; Organização e cultura das inovações corporativas e intra-empendedorismo. Papel das lideranças, do portfólio de investimentos, da influência da tecnologia, do alinhamento estratégico, das influências políticas e da complexidade organizacional como prática corporativa; O fomento da cultura empreendedora e a proposição de um novo negócio; Empreendedorismo no ambiente de Design e suas especificidades; A proposição de novo negócio, inovação para Design; Startups.

PRÁTICAS DE PROTOTIPAGEM – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Materiais aplicados à construção de modelos. Impressão 3D. Sistemas de Prototipagem rápida e suas aplicações. Custos produtivos. Digitalização 3D. Manipulação CAD/CAE/CAM. Geração de Arquivos STL. Construção de arquivos e Fatiamento. Protótipos funcionais. Engenharia reversa. Iluminação.

PROCESSOS EM INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO REGIONAL – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Definições, características e panorama brasileiro. Economia Criativa e Desenvolvimento Local. Gestão de Indústrias Criativas. Diversidade Cultural na pauta das Indústrias Criativas no Brasil. Indústrias criativas: alternativa de desenvolvimento regional. Gestão e negócio do desenvolvimento regional sustentável.

SELEÇÃO DE MATERIAIS E PROCESSOS DE FABRICAÇÃO – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: Seleção dos Materiais e Processos de Fabricação. Ciclo de Vida dos Produtos. Seleção dos Materiais e Contemporaneidade. Design, Inovação em relação à Seleção dos Materiais. Propriedades, Função e Custo. Especificação dos Materiais na Indústria em geral. Mapas e Seleção dos Materiais. Projeto do Produto. Mapas de Seleção de Materiais Ecologicamente Compatíveis e Processo de Fabricação.

TÓPICOS AVANÇADOS: DESIGN, SUBJETIVIDADE E MÍDIAS DIGITAIS INTERATIVAS – Carga horária: 60 h – Créditos: 4

Ementa: A disciplina trata dos aspectos relacionados à emoção, ao reconhecimento do usuário no que concerne aos elementos projetuais inerentes às mídias digitais interativas, sistemas e produtos em seus aspectos informacionais, navegacionais, interativos e de interface e da interação afetiva e emocional construída na relação dos/entre usuários nos diversos sistemas.